

# DANCEPERADOS OF IRELAND®

UN SPECTACLE AUTHENTIQUE DE MUSIQUE,  
DE CHANSONS ET DE DANSE IRLANDAISE



Esprit de Noël irlandais

[www.danceperados.com](http://www.danceperados.com)



Agency for France:

nevez  
PRODUCTIONS

# Un spectacle authentique de musique, de chansons et de danse irlandaise

L'enthousiasme pour la danse irlandaise est fermement ancré dans le nom du spectacle, «Danceperados», nom populaire irlandais qui symbolise l'obsession des irlandais pour la musique et la danse. Danser, chanter, jouer de la musique est inscrit dans l'ADN des Irlandais et les Danceperados ne font pas exception à la règle : ils sont fous de danse !

Chaque pays a sa façon de célébrer Noël. L'Irlande n'y fait pas exception ! Les Danceperados font découvrir avec leur spectacle «Esprit de Noël irlandais» certaines coutumes de l'île d'émeraude qui sont uniques et s'efforcent de donner au public une impression globalement positive sur ces coutumes dont l'une concerne les «Wren Boys». Les jeunes hommes se peignent le visage en noir et s'habillent de costumes faits de paille, la pièce caractéristique de cette tenue étant un masque de paille décorée. Les Wren Boys vont de maison en maison en chantant. Ils portent aussi un roitelet mort, leur but est de collecter de l'argent pour organiser les funérailles de l'oiseau. Après la cérémonie, ils se réunissent dans le pub local pour boire avec l'argent qu'ils ont collecté, ils chantent des chansons et jouent quelques airs. Il y a cependant une signification plus profonde derrière tout cela : le roitelet symbolise l'année qui va se terminer, le merle signifiant quant à lui le Nouvel An. Ces rituels remontent à l'époque préchrétienne.

Le spectacle «Esprit de Noël Irlandais» nous rappelle qu'il y avait un Noël différent avant que le monde ne soit dominé par la culture Anglo-Saxonne et que des images du Père Noël soient diffusées à profusion par Walt Disney. Chaque pays a sa façon de fêter Noël. Ainsi de l'Irlande, à l'époque où l'occupant Anglais interdisait les messes catholiques dites en gaélique, la bougie placée sur une fenêtre indiquait un lieu sûr où une messe était célébrée en gaélique.

Des hymnes et des «Christmas Carols» sont uniquement chantés en gaélique à Noël, comme le «Wexford Carol» que les Danceperados ont inclus au spectacle. La célébration de Noël est pour les Irlandais une tradition bien vivante, mais de superbes chansons contemporaines telles que «Fairytale of New York» ont aussi été intégrées au spectacle. Un diaporama en multivision mêlant des images du paysage irlandais en hiver et des images de Noël se superpose et s'intègre à la musique, aux chansons et à la danse. L'auditoire est transporté dans l'île d'émeraude pour vivre un Noël irlandais.

Aujourd'hui encore, comme par le passé, de nombreux Irlandais partent à l'étranger pour gagner leur vie. Noël est la meilleure occasion pour tous ces travailleurs émigrés de revenir chez eux. Ils n'ont pas vu leurs familles et leurs amis pendant l'année et ils sont heureux de se retrouver pour célébrer Noël ensemble. Les pubs sont décorés et bondés de monde et tout ce petit monde se retrouve pour boire un verre ou deux. C'est toujours une excellente occasion pour jouer ou écouter quelques jigs et reels dont certaines aux noms évocateur de Noël tels que «Christmas Eve».



Dès lors vous comprendrez que la célébration de Noël et la danse irlandaise ont beaucoup de points communs.

Lorsqu'il s'agit de mesurer la qualité d'un spectacle de danse irlandaise, l'attention se focalise souvent sur le seul talent des danseurs. En ce qui concerne les Danceperados, la qualité du spectacle est indissociable du talent des chanteurs et des musiciens qui accompagnent les danseurs. Ils ont déjà accompli une carrière solo réussie et ont enregistré de nombreux albums qui ont été primés. Ils sont une source d'inspiration pour les générations à venir de musiciens irlandais. Ainsi de Géraldine McGowan, chanteuse principale du groupe folk OISIN dans les années soixante-dix et du chanteur - compositeur Ian Smith. S'il est un instrument qui évoque bien Noël c'est la harpe, avec Floriane Blancke le groupe compte l'une des plus grandes harpistes celtique d'aujourd'hui. Le quintet est entraîné par le tambour dynamique de Niall Carey. Enfin et surtout, le directeur musical et accordéoniste virtuose, Eimhin Liddy, a tourné mondialement et enregistré avec des spectacles de grande renommée comme Celtic Legends.

**Michael Donnellan, le chorégraphe du spectacle, deux fois champion du monde de danse, a été danseur principal des compagnies Riverdance et Lord of the Dance. Il est considéré comme l'un des dix meilleurs danseurs irlandais actuels. Avec les «Danceperados» il a relevé le défi de créer un spectacle parfait sur le plan de la technique chorégraphique, il a su aussi l'adapter à l'histoire, écrite par le Directeur artistique Petr Pandula, qui sert de trame au spectacle.**

Contrairement aux autres spectacles de danse où la pratique du playback est très répandue, Les Danceperados a exclu tout recours à la musique et aux claquettes préenregistrées. Là est le point fort du spectacle. Respectueux des spectateurs et des amateurs de danse, les Danceperados s'attache, au contraire, à présenter un spectacle de qualité, sincère et vivant, fidèle à l'esprit et à la sensibilité artistique si particulière aux Irlandais, en privilégiant l'authenticité du direct conformément à son éthique. Le pré-enregistrement tue l'improvisation et la spontanéité qui font la beauté de la danse et de la musique traditionnelle irlandaise. Les médias Irlandais ne manquent pas de se faire l'écho de cette démarche qui privilégie l'authenticité au recours à des effets de lumière ou de pyrotechnie coûteux et à un nombre important de danseurs à la façon américaine. Le spectacle étant joué en direct, l'enthousiasme et la passion des danseurs et des musiciens se communiquent aux spectateurs comme un feu sauvage, douze danseurs en live faisant plus d'effet que cent vingt danseurs comme on peut en trouver dans un spectacle préenregistré.

**Les Danceperados sont à l'avant-garde d'un nouveau mouvement s'efforçant de libérer la danse irlandaise de l'emprise des grandes sociétés de production, en évitant tout recours à la sécurité procurée par le pré enregistrement d'un spectacle conformément à un type de show à la façon américaine tel qu'on en présente à Las Vegas. Les Danceperados reviennent aux racines de la danse et de la musique irlandaise qui seules procurent la sensation d'assister à un vrai spectacle de musique et de danse irlandaises, dans un esprit authentique et libre, donc rafraîchissant.**

