

DANCEPERADOS OF IRELAND

纯正爱尔兰
音乐歌舞演出



爱尔兰圣诞之旅

www.danceperados.com

纯正爱尔兰 音乐歌舞演出



演出的名字里便洋溢着对爱尔兰踢踏舞的热情。跳舞、唱歌和奏乐已融入爱尔兰人的血液，Danceperados也不例外。他们是狂热的舞者。

每个国家都有自己独特的圣诞节庆祝方式，爱尔兰也不例外。Danceperados 探索了他们的“爱尔兰式圣诞精神”，即这座翡翠岛上的一些独特习俗，给观众留下了爱尔兰生活方式的积极印象。其中一个罕见的习俗叫做鹤鹑男孩：年轻男子将脸涂黑，穿上用稻草做的服装，而服装的亮点是稻草装饰面具。鹤鹑男孩挨家挨户地吟诵特别的歌曲。他们带上一只死掉的鹤鹑，而吟唱的目的就是为了给鹤鹑的葬礼筹款。之后他们自然是拿着筹集的善款在当地酒吧喝酒，一边唱着小曲儿，一边拨弄着乐器。然而，这背后另有深意。鹤鹑象征着旧的一年结束，而知更鸟则象征着新年伊始。这些仪式可追溯至前基督教时代。

“爱尔兰式圣诞精神”演出提醒我们，在全球化的世界被盎格鲁-撒克逊或迪斯尼的圣诞老人形象统治以前，曾经存在着别样的圣诞节。每个国家都曾有其独特的庆祝方式。比如，蜡烛这个神秘的符号可以追溯至英格兰压迫者禁止天主教弥撒用盖尔语庆祝的年代，当时窗户上的蜡烛是一个秘密象征，代表那里是可以进行秘密弥撒的安全场所。曾有只在圣诞节时用盖尔语唱诵的赞美诗和颂歌，如韦斯佛圣咏，已被Danceperados纳入他们的表演。庆祝圣诞节是爱尔兰人的生活传统。一些现代新曲目，如“纽约童话”也作为表演的一部分。演出中，冬日爱尔兰的景色和圣诞主题的多影像视图，与音乐、歌曲和舞蹈交融，让观众们沉醉在翡翠岛的圣诞时节里。



纯正爱尔兰 音乐歌舞演出

在过去、甚至直到现在，许多爱尔兰人都不得不在国外营生。圣诞节便是所有流浪在外的游子回家的最佳时节。他们一整年都没有见到家人和朋友，因此很高兴能共庆节日。酒吧里挤满了人，大家一起喝上一两酒杯，这一直是演奏或至少聆听吉格舞和里尔舞的绝佳时机。一些舞曲甚至连命名也与圣诞节相关，例如《平安夜》，现在你会意识到庆祝圣诞与爱尔兰踢踏舞有很多共同之处。

在衡量踢踏舞表演的质量时，许多人只关注舞者，而Danceperados则做到了连歌手和音乐人也同样优秀。他们在独立演出生涯中已是颇有名望的成功艺术家，发行过许多获奖唱片，鼓舞着青年一代的爱尔兰音乐家。其中不乏70年代民谣复兴时期的顶梁柱、OISIN歌手杰拉尔丁·麦克高文，以及著名歌唱家/词曲作者伊恩·史密斯。典型的圣诞乐器之一是竖琴，而Floriane Blancke乐队拥有当今最优秀的凯尔特竖琴师之一。五重奏由尼尔·凯里动感十足的击鼓向前推进。最后不得不提的是音乐总监和手风琴演奏家埃鑫·利迪，他巡回全球，创造过如《凯尔特传奇》这样享有盛誉的演出。



节目编导迈克尔·唐纳兰是两届世界冠军得主。他是《大河之舞》与《王者之舞》的领舞，被认为是他那个时代的十大爱尔兰踢踏舞舞者之一。他敢于迎接挑战，不仅创造出令人印象深刻的舞蹈项目，并能根据艺术总监彼得·潘杜拉撰写的故事情节做出改编。

这样一个强强组合的标志性特征，便是没有其他舞蹈表演普遍使用的录像播放。一旦你的名字预示了你是狂热舞者，你就必须现场表演！为了寻求稳妥而倚靠录像有悖Danceperados的精神。播放录像无法进行自发和即兴表演，而这是爱尔兰传统音乐和舞蹈的美感所在。媒体对爱尔兰Danceperados的“简单、现场”的理念反映积极。

秀场效果、昂贵的灯光表演和大型舞蹈，会让焦点偏离演出本身。而演出不过是具备有意义的故事情节的音乐和舞蹈。一旦现场表演，舞者和音乐家血液中的热火和激情便如同蔓延的野火般熊熊燃烧。十二位舞者带来的现场踢踏舞，震撼力足以匹敌规模成倍的表演。

Danceperados是致力于将爱尔兰舞蹈从大制作公司的掌控下解放的新兴运动的前沿卫士。他们绝非为了求稳、进行斯维加斯式业界最低标准的演出。Danceperados追根溯源，寻求纯正、自由奔放的爱尔兰精神。媒体和观众都被这种清新诚实的理念所释放的正能量打动。该合唱团多次因成功平衡了表演和文化而受到观众的起立鼓掌。